

Módny lexikón KENNYS.

Fashion ABC

Všetko, čo sa oplatí vedieť o módnych strihoch, materiáloch, detailoch a obľúbených kúskoch v kolekciami **KENNYS**.

Úvod

Tento módny lexikón slúži ako praktická pomôcka pri orientácii v módnych výrazoch, strihoch, materiáloch a detailoch, ktoré sa môžu objavovať pri produktoch značky **KENNYS**.

Vďaka nemu zákazníci ľahšie pochopia, čo znamenajú pojmy ako **Cropped, Loose, Tapered Fit, Bouclé, Ajour, Paperbag, Used Look** alebo **5-Pocket**. Lexikón pomáha lepšie si predstaviť vzhľad, vlastnosti a štýl jednotlivých kúskov.

A

Abnäher / Záševok

Záševok je špeciálne prešitý sklad látky, najčastejšie klinového tvaru. Používa sa na hrudníku, v páse, na pleciah, pri nohaviciach alebo sukniach, aby sa látka lepšie prispôsobila tvaru postavy. Vďaka záševkom oblečenie krajšie sedí a vytvára upravenejšiu siluetu.

Ajour / Ažúr

Ažúr je jemný pletený alebo háčkováný vzor s drobnými otvormi. Názov pochádza z francúzštiny a znamená „prelamovaný“. Ažúrové vzory pôsobia ľahko, vzdušne a žensky, preto sa často používajú najmä pri letných svetroch, topoch a úpletach.

Allover Print / Celoplošná potlač

Allover print označuje celoplošnú potlač, pri ktorej je rovnaký vzor rozmiestnený po celej ploche odevu. Vzor sa pri výrobe opakuje tak, aby na seba jednotlivé časti nadväzovali. Takéto kúsky prinášajú do šatníka viac živosti a výraznejší módny efekt.

Angeschnittener Ärmel / Jednodielný rukáv

Jednodielný rukáv je súčasťou hlavného dielu odevu a nemá klasický šev medzi rukávom a trupom. Vďaka tomu pôsobí voľnejšie, ležérnejšie a poskytuje viac pohodlia. Často sa používa pri tričkách, blúzkach a pletených kúskoch.

Athleisure

Athleisure vzniklo spojením slov „athletic“ a „leisure“, teda športový a voľnočasový. Označuje trend nosenia športovo ladených kúskov v bežnom každodennom outfite. Typickým príkladom sú nohavice so športovými bočnými pruhmi kombinované s blúzkou, sakom alebo elegantným topom.

Ausbrenner / Vypaľovaný vzor

Ausbrenner je textília so vzorom vytvoreným špeciálnou technikou vypaľovania. Pri tejto úprave sa časť vlákien v látke odstráni, čím vzniknú jemne transparentné plochy. Výsledkom sú zaujímavé vzory s efektom striedania priehľadných a nepriehľadných častí.

B

Ballonärmel / Balónový rukáv

Balónový rukáv je módny rukáv s väčším objemom. Jeho šírka je pri zakončení stiahnutá manžetou, patentom alebo pásikom. Pôsobí žensky, moderne a dodáva outfitu výraznejší módny charakter.

Bateau-Ausschnitt / Lodičkový výstrih

Lodičkový výstrih je bezgolierový, oválny výstrih, ktorý sa tiahne od jedného pleca k druhému. Môže byť bližšie ku krku alebo mierne širší. Elegantne kopíruje líniu kľúčnych kostí a pôsobí veľmi žensky.

Biese / Pintuck sklad

Biese sú veľmi úzke, prešité a zažehlené sklady látky. Používajú sa najmä ako dekoratívny prvok na blúzkach, často v oblasti medzi plecami a hrudníkom. Dodávajú odevu jemný, elegantný a prepracovaný vzhľad.

Biker Look / Motorkársky štýl

Biker look vychádza z funkčného oblečenia motokárov. Typické sú krátke vypasované bundy, stojačky, výrazné švy, prešívanie, zipsy a ďalšie praktické či dekoratívne detaily. Výsledkom je výrazný, moderný a sebavedomý vzhľad.

Bouclé

Bouclé je štruktúrovaný materiál s charakteristickými slučkami, uzlíkmi a nepravidelným povrchom. Názov pochádza z francúzštiny a znamená „slučka“ alebo „kučera“. Používa sa na kabáty, saká, kostýmy aj elegantné pletené kúsky.

Boxy

Boxy označuje vrchné diely so širšou, hranatejšou siluetou. Strih pôsobí ako „box“ – je rovnejší, voľnejší a často má spadnuté alebo širšie plecia. Takéto kúsky vyzerajú moderne, ležérne a pohodlne.

Boyfriend Look

Boyfriend look označuje kúsky inšpirované pánskym šatníkom. Ide najmä o voľnejšie košele, saká alebo nohavice, ktoré pôsobia mierne nadrozmerne. Najlepšie vyniknú v kombinácii s jemnejšími, ženskými kúskami.

Buffies / Sedové záhyby

Buffies sú pohybové alebo sedové záhyby, najčastejšie na nohaviciach. Zvyšujú pohodlie pri nosení a zároveň dodávajú nohaviciam ležérny, uvoľnený vzhľad. Často sa používajú pri džínkach alebo nohaviciach s used efektom.

C

Carmen-Ausschnitt / Carmen výstrih

Carmen výstrih je hlbší rovný výstrih, ktorý odhaľuje ramená. Inšpirovaný je tradičnými španielskymi odevmi. Často sa používa pri letných blúzkach, topoch a šatách.

Casual

Casual znamená neformálny, pohodlný a ležérny štýl. Patrí sem každodenné oblečenie, ako sú tričká, džínsy, športovo-elegantné kúsky, voľnočasové šaty alebo pohodlné nohavice.

Cold Shoulder

Cold shoulder označuje vrchné diely s odhalenou časťou ramien. Efekt vzniká pomocou prestrihov alebo otvorov v oblasti ramien. Tento detail pôsobí letne, žensky a moderne.

Cotton Power Stretch

Cotton Power Stretch je kvalitná bavlnená tkanina s vysokou pružnosťou. Kombinuje príjemný dotyk bavlny, elasticitu a výbornú schopnosť vrátiť sa späť do pôvodného tvaru. Je ideálna na pohodlné nohavice s peknou siluetou.

Crinkle / Krčený efekt

Crinkle označuje zámerne pokrčený vzhľad látky. Po praní sa odporúča odev jemne vytvarovať, voľne skrútiť a sušiť naležato, aby sa efekt zachoval. Žehlením sa krčený efekt stráca.

Cropped / Skrátený strih

Cropped znamená skrátený. V móde sa používa pri nohaviciach, bundách, topoch aj svetroch. Pri nohaviciach označuje najmä kratšiu dĺžku nad členky. Môže sa spájať aj s otvoreným alebo surovo ukončeným lemom.

Cut-out / Prestrih

Cut-out označuje zámerne vytvorené otvory alebo prestrihy na odevu. Najčastejšie sa objavujú v oblasti ramien, výstrihu alebo chrbta. Dodávajú oblečeniu moderný a zaujímavý detail.

D

Destroyed

Destroyed efekt sa najčastejšie používa pri džínkach a nohaviciach. Označuje zámerne „zničený“ vzhľad – diery, trhliny, záplaty alebo výrazné opranie. Často sa spája aj s used alebo vintage efektom.

Doubleface

Doubleface je obojstranný materiál. Dve vrstvy látky sú pevne spojené a každá strana môže mať inú farbu alebo vzor. Odev z doubleface materiálu často pôsobí kvalitne, mätko a variabilne.

F

Fake / Imitácia

Fake v móde označuje materiály, ktoré napodobňujú iný materiál. Môže ísť napríklad o umelú kožušinu, imitáciu kože alebo výplň z umelých vlákien namiesto peria. Moderné imitácie sú často veľmi kvalitné a praktické.

Flammgarn / Plamienková priadza

Flammgarn je efektná priadza s nepravidelnou hrúbkou vlákna. Vďaka tomu vytvára na látke zaujímavú štruktúru, jemne melírovaný vzhľad alebo striedanie priesvitnejších a hustejších miest.

Flockprint / Zamatová potlač

Flockprint je špeciálna technika potlače, pri ktorej sa na odev najprv naniesie lepidlo v tvare motívu a následne sa posype jemnými textilnými vláknami. Výsledkom je zamatovo hebký, mierne plastický motív.

G

Galonstreifen / Bočný ozdobný pruh

Galonstreifen sú ozdobné pruhy na bočnom šve nohavíc. Pôvodne sa používali pri smokingových, frakových alebo uniformových nohaviciach. Dnes sú obľúbené aj v športovo-elegantnej móde a často sa spájajú s athleisure štýlom.

H

Herringbone / Rybia kosť

Herringbone je klasický vzor známy ako rybia kosť. Tradične sa používal najmä pri tvíde a pánskych materiáloch, dnes sa objavuje aj na ležérnych sakách, kabátoch, úpletach či džerseji.

J

Jacquard / Žakár

Žakár je látka s komplikovaným vzorom vytvoreným priamo pri tkaní alebo pletení. Vzor nie je iba potlačený, ale je súčasťou štruktúry materiálu. Žakárové látky pôsobia kvalitne, plasticky a elegantne.

K

Kimono-Ärmel / Kimono rukáv

Kimono rukáv je voľnejší rukáv, pri ktorom je predný diel a rukáv, prípadne zadný diel a rukáv, strihaný ako jeden celok. Prináša pohodlie, voľnosť pohybu a ležérny vzhľad.

L

Lagenlook / Vrstvený vzhľad

Lagenlook, známy aj ako vrstvenie, znamená nosenie viacerých kúskov cez seba. Kombinujú sa rôzne dĺžky, materiály a siluety tak, aby vznikol zaujímavý, harmonický outfit. Dôležitá je najmä hra s dĺžkami.

Loose

Loose označuje voľný, uvoľnený strih. Oblečenie nie je priliehavé, ale pôsobí ležérne a pohodlne. Často ide o rovnejšie, širšie a mierne hranaté vrchné diely, ktoré však stále musia dobre sedieť.

Lurex

Lurex je lesklá priadza s metalickým efektom. Používa sa ako jemný dekoratívny detail alebo výraznejší trblietavý prvok pri úpletoch, tričkách, svetroch a spoločenskejšie ladených kúskoch.

M

Melange / Melír

Melange označuje farebne miešaný vzhľad materiálu. Vzniká kombinovaním vlákien rôznych odtieňov. Najčastejšie sa používa pri sivých tónoch, tričkách, mikinách alebo úpletoch, ktorým dodáva jemnú štruktúru.

Mesh / Sieťovina

Mesh je jemná sieťovaná látka z malých očiek. Je veľmi vzdušná a ľahká. Pôvodne sa používala najmä pri športových a funkčných odevoch, dnes sa objavuje aj v módnych detailoch, podšívkach alebo elegantnejších kúskoch.

Minderungen / Ujímky v úplete

Minderungen sú tvarujúce a zároveň dekoratívne prvky v pletenine. Vznikajú znižovaním počtu očiek pri pletení. Viditeľné ujímky sú znakom precízne tvarovaného úpletu.

N

Noppengarn / Uzlíková priadza

Noppengarn je efektná priadza s drobnými uzlíkmi alebo zhrubnutiami. Vytvára živú, plastickú štruktúru povrchu. Používa sa najmä pri tričkách, svetroch a pletených materiáloch.

O

Off-shoulder

Off-shoulder označuje strih s odhalenými ramenami. Výstrih býva hlbší alebo vodorovný a často voľne padá cez plecia. Tento detail pôsobí letne, žensky a uvoľnene.

Oversized

Oversized znamená nadrozmerný strih. Oblečenie je zámerne širšie a voľnejšie, no stále má premyslenú líniu. Oversized kúsky pôsobia moderne, pohodlne a často pomáhajú nenápadne zakryť partie, ktoré nechceme zvýrazniť.

Oxford-Karo / Oxfordské káro

Oxfordské káro je výraznejší károvaný vzor so širšími líniami a svetlejšími plochami. Používa sa na sakách, kabátoch, blúzkach aj košeliach. Pôsobí moderne, čisto a elegantne.

P

Paperbag

Paperbag označuje nohavice alebo sukne s vyšším pásom a nariaseným pásovým okrajom. Pás sa často sťahuje opaskom, čím vznikajú sklady pripomínajúce zviazané papierové vrečko. Strih zvýrazňuje pás a pôsobí módne.

Paper Touch

Paper Touch označuje jemné, ľahko šuštiace materiály s papierovým dotykom. Tento efekt vzniká špeciálnou úpravou alebo povrchovou vrstvou. Materiál pôsobí moderne, ľahko a technicky.

Paspel / Paspulka

Paspulka je úzky vystúpený lem alebo švový detail, ktorý zvýrazňuje líniu odevu. Používa sa na okrajoch, švoch, vreckách, lemoch alebo rozparkoch. Môže byť dekoratívna aj praktická.

Passe / Sedlo

Sedlo je samostatný strihový diel, ktorý pomáha regulovať šírku alebo zlepšiť pohybový komfort. Nájdeme ho napríklad v hornej časti chrbta pri blúzkach, na nohaviciach alebo v oblasti pliec.

Pattentasche / Vrečko s pätkou

Vrečko s pätkou je vrečko, ktorého otvor je prekrytý chlopňou. Často sa používa na sakách, nohaviciach, džínkach, blúzkach alebo košeliach. Pôsobí prakticky a zároveň dekoratívne.

Piping / Paspulovanie

Piping znamená paspulovanie, teda úzke lemovanie švu alebo okraja. Zvýrazňuje tvar odevu a dodáva mu upravený, prepracovaný vzhľad.

Plissee / Plisé

Plisé je látka so pravidelnými záhybmi. Úzke sklady sú do materiálu nalisované. Tento efekt je najtrvácnejší pri syntetických vláknach. Plisé pôsobí ľahko, elegantne a žensky.

Puffer Jacket / Prešivaná bunda

Puffer jacket označuje objemnú prešivanú bundu, často s hrejivou výplňou. Typické sú výrazné prešivané komory a ľahký, nadýchaný vzhľad. Je obľúbená najmä v zimnej a prechodnej móde.

R

Raglanärmel / Raglánový rukáv

Raglánový rukáv má šev vedený šikmo od priekrčníka smerom k podpazušiu. Rukáv a ramenná časť pôsobia ako jeden celok. Tento strih je pohodlný, športovo ladený a poskytuje voľnosť pohybu.

S

Sattel / Sedlo na nohaviciach

Sattel označuje klinový alebo tvarovaný diel látky, najčastejšie pod zadným pásom nohavíc alebo sukní. Pomáha tvarovať zadnú časť a zlepšuje sedenie odevu na postave.

Schluppe / Viazanka

Schluppe je široký viazací pás alebo stuha pri golieri blúzky. Môže sa nosiť voľne previazaná alebo uviazaná do mašle. Dodáva blúzkam ženský, elegantný a mierne romantický vzhľad.

Scuba

Scuba je elastický doubleface materiál pripomínajúci neoprén. Je však mäkkší, tenší a príjemnejší na nosenie. Vnútorňa strana často pripomína džersej. Scuba materiály pôsobia moderne a držia tvar.

Smok / Žabkovanie

Smok je dekoratívna technika, pri ktorej sa látka nariasí a spevní ozdobnými stehmi. Môže byť pevná alebo elastická. Elastické žabkovanie sa často používa pri šatách, topoch a blúzkach.

Statement

Statement označuje výrazný módný prvok, ktorý priťahuje pozornosť. Môže ísť o nápadnú potlač, text, špeciálny strih, ozdobný detail alebo výraznú farbu. Statement kúsok je dominantou outfitu.

T

Tailoring / Krajčírské spracovanie

Tailoring znamená krajčírské spracovanie alebo strihanie na mieru. Pôvodne sa spájal najmä s pánskymi oblekmi, dnes sa používa aj pri dámskej móde. Typické sú premyslené strihy, saká, nohavice a elegantné línie v modernejšom prevedení.

Tapered Fit

Tapered Fit je nohavicový strih, ktorý je voľnejší v oblasti bokov a stehien a smerom nadol sa zužuje. Vďaka tomu pôsobí pohodlne, moderne a lichotivo. Pri KENNYS. sa s týmto typom strihu môžete stretnúť napríklad pri modeloch typu Priskey.

Teddy

Teddy materiál je mäkký, objemný a hebký materiál pripomínajúci plyš. Používa sa ako vrchný materiál, podšívka alebo detail na kabátoch, bundách a vestách. Pôsobí hrejivo, útulne a módne.

Trackpants

Trackpants sú športovo ladené nohavice inšpirované teplákmi alebo tréningovými nohavicami. Zvyčajne majú voľnejší strih, mäkký splývavý materiál, šnúrku v páse a často bočné pruhy. Nosia sa aj v elegantnejších kombináciách s blúzkou, sakom alebo úpletom.

Trompeten-Ärmel / Zvonový rukáv

Zvonový rukáv je v hornej časti užší a smerom k zakončeniu sa rozširuje. Vytvára výrazný, ženský a módný efekt. Často sa používa pri blúzkach, šatách a elegantných topoch.

U

Used Look

Used look znamená zámerne nosený alebo opotrebovaný vzhľad. Odev vyzerá, akoby už mal svoju históriu, hoci je nový. Typické sú oprania, vyšúchané miesta, diery, trhliny alebo farebné nerovnosti. Najčastejšie sa používa pri džínkach a nohaviciach.

Überschnittener Ärmel / Spadnutý rukáv

Spadnutý rukáv vzniká predĺžením ramennej línie, takže rukáv začína až nižšie na hornej časti ramena. Tento strih sa často používa pri svetroch, kardigánach, tričkách a voľnejších topoch. Pôsobí uvoľnene a moderne.

V

Vintage

Vintage označuje módu so zámerne použitým, opraným alebo starším vzhľadom. Tento efekt vzniká špeciálnym práním, farbením alebo úpravou materiálu. Každý kus môže mať mierne odlišný charakter, vďaka čomu pôsobí originálne.

Volant

Volant je širší nariasený alebo zvlnený pruh látky. Pochádza z francúzskeho slova označujúceho riasenie. Dodáva odevu ženskosť, pohyb a jemne romantický vzhľad. Používa sa na rukávoch, lemoch, výstrihoch aj sukňových častiach.

W

Wording / Textová potlač

Wording označuje textové motívy na oblečení. Môže ísť o krátke slová, slogany alebo dlhšie nápisy. Najčastejšie sa používa na tričkách, mikinách a športovo-ležérnych kúskoch.

5-Pocket / Päťvreckový strih

5-Pocket označuje nohavice alebo džínsy s piatimi vreckami. Typicky majú dve zadné vrecká, dve predné vrecká a jedno malé vrecko na mince. Tento strih je klasický, športovo-ležérny a veľmi obľúbený najmä pri džínsach.

Záverečná poznámka

Módny lexikón **KENNYS**. slúži ako orientačná pomôcka pri výbere oblečenia. Vysvetľuje najčastejšie móдне pojmy, ktoré sa môžu objavovať v popisoch produktov, pri materiáloch, strihoch, detailoch alebo štýloch.

Vďaka lexikónu si môžete lepšie predstaviť, ako daný kúsok vyzerá, ako pôsobí na postave a s čím sa dá kombinovať.